



جشنواره بین المللی فرهنگی هنری سلام

Salam International Cultural Artistic Festival

مهرجان السلام الدولي الثقافي والفني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلام سخن خداوند مهربان و سخن وحی است برای هدایت انسان به زندگی در صلح و آرامش. جایگاه سلام در فرهنگ اسلامی و آیات و روایات آنچنان برجسته است که در قرآن کریم ۴۲ مرتبه از این واژه استفاده شده و در واقع یک تحیت بزرگ و شعار بزرگ اسلامی است.

سلام از سلم است به معنای در صلح بودن، آرامش، در امان بودن. ملت های مختلف متناسب با فرهنگ و آداب خود یک نوع تحیت دارند و فرهنگ اسلامی «سلام» را به عنوان تحیت و خیر مقدم برگزیده است.

سلام یکی از نام های خداوند است «هو الله الذی لا اله الا الله الملك القدوس السلام» و خداوند در قرآن به بندگان خود سلام کرده است. «سلام علی نوح فی العالمین»، «سلام علی ابراهیم»، «سلام علی موسی و هارون» و «سلام آل یاسین» و سلام های خداوند در قرآن کریم نشانه جهانی بودن و فراگیر بودن این شعار بزرگ اسلامی است که به مرور در گذر اعصار و قرون، جایگاه ویژه ای در فرهنگ های پذیرفته شده بشر پیدا کرده و می تواند به عنوان یک مولفه مشترک فرهنگی از آن نام برد.

وجود آیات و روایات بسیار در خصوص سلام و معانی مرتبط با آن نشان می دهد که سلام یکی از جذابیت های فرهنگ اسلامی است.

اما محتوا و هدف آن به دقت مورد توجه و تبیین قرار نگرفته است. لذا جشنواره بین المللی فرهنگی هنری سلام در همین راستا و برای تبیین نقش اثربخش فرهنگ سلام در تعالی و صلح واقعی در جوامع بشری و نیل به اهدافی که در ادامه مطلب آمده است برگزار خواهد شد.

✔ ضرورت توجه به سلام به عنوان یک عنصر بالنده فرهنگ اسلامی و بشری.

✔ لزوم اهتمام به تبیین و توسعه فرهنگ صلح و دوستی در میان جوامع به خصوص هنرمندان جهان.

✔ مشارکت اندیشمندان، هنرمندان و نهادهای فرهنگی در تبیین، ترویج و نهادینه سازی فرهنگ سلام در جهان.



نخستین دوره جشنواره بین المللی فرهنگی هنری «سلام» با هدف شناخت و ترویج فرهنگ سلام و تحیت و پاسداشت ارزشهای ایرانی اسلامی و تبیین جهانی آن برگزار می شود.

بخش رقابتی این قسمت از جشنواره در رشته های هنرهای تجسمی به صورت ملی و بین المللی برگزار خواهد شد.

بخش بین المللی این جشنواره از آثار هنرمندان خارجی به صورت جداگانه داوری می کند.

در بخش جایزه ویژه مجمع جهانی صلح اسلامی نیز نشان زرین «سلام» توسط دبیرکل مجمع جهانی صلح اسلامی اهداء خواهد شد.

- نقاشی و نگارگری.....
- طراحی گرافیک و پوستر.....
- تصویرسازی.....
- عکاسی.....
- خوشنویسی.....
- کاریکاتور.....
- هنرهای جدید.....

زمان ارسال آثار : آذر ماه ۱۴۰۴ | برگزاری جشنواره : دی ماه ۱۴۰۴

بخش رقابتی

در این بخش جشنواره حضور آثار هنرمندان برجسته، دانشجویان و هنرجویان مورد رقابت قرار گرفته و آثار مورد تایید مرحله نخست داوری به نمایش درخواهند آمد. آثار برگزیده در هر رشته جوایزی دریافت کرده و برای رقابت در بخش ویژه حضور پیدا کرده و در نهایت، از میان همه آثار به یک اثر نشان زرین سلام اهدا خواهد شد.

نقاشی و نگارگری

- ۱ هر هنرمند میتواند حداکثر ۵ اثر در مجموع دو رشته طراحی و نقاشی، در این بخش شرکت نماید.
- ۲ اندازه ضلع کوچک اثر کمتر از ۵۰ سانتی متر نباشد.
- ۳ آثار منتخب نقاشی باید با کلاف و چارچوب مناسب ارائه شده و قابلیت نمایشگاهی داشته باشد.
- ۴ آثار منتخب طراحی با قاب ارائه شود.

طراحی گرافیک و پوستر

- ۱ هر هنرمند می تواند حداکثر با ۵ پوستر در این رشته شرکت نماید.
- ۲ اثر باید قابلیت چاپ حرفه ای تا ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر را داشته باشد.
- ۳ فایل های ارسالی در فرمت jpeg و با شفافیت 300 dpi.

تصویرسازی

- ۱ هر هنرمند می تواند حداکثر با ۵ اثر هنری در این رشته شرکت نماید.
- ۲ فایل های ارسالی قابلیت چاپ حرفه ای تا ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر را دارا باشند.
- ۳ ارسال آثار هنرمندانی که به صورت دستی کار کرده و تمایل دارند تا نسخه ای اصلی آثار مورد قضاوت قرار گیرد، با هماهنگی دبیرخانه امکان پذیر است.

عکاسی

عکاسان می توانند آثار خود را به صورت تک عکس یا مجموعه عکس به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

ضروری است که مکان، تاریخ و عنوان اثر در سایت بارگذاری شود.

ارائه عکس های تهیه شده با گوشی تلفن همراه به شرط دارا بودن کیفیت مناسب و قابلیت چاپ نمایشگاهی بلامانع است. (اگر کیفیت تصویری اثر مطلوب نباشد از رقابت حذف خواهد شد)

هر عکاس می تواند حداکثر ۵ اثر (تک عکس، مجموعه و یا ترکیبی از هر دو) ارائه نماید.

هر مجموعه می تواند شامل ۳ تا ۷ عکس باشد.

ضروری است ترتیب آثار به هنگام بارگذاری در سایت جشنواره رعایت شود، در صورت تأکید بر چیدمان خاص، باید تصویر پیشنهادی به سایت جشنواره ارسال شود.

نگارش و ارسال بیانیه هنرمند برای مجموعه عکس الزامی است. (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه)

حداکثر فضا برای ارائه و نمایش هر مجموعه عکس در این نمایشگاه حدود ۴۰۰ x ۲۰۰ سانتی متر مربع است.

پردازش و ویرایش آثار ارسالی می بایست با رویکرد انتخابی عکاس (تک عکس و مجموعه عکس) در ارتباط باشد؛ در گرایش تک عکس اعمال هرگونه حذف و اضافه که استناد و اصالت عکس را مخدوش نماید مجاز نیست، اما در مجموعه عکس مانعی برای ویرایش و اصلاح عکس نیست.

شرکت کنندگان از درج اطلاعات اضافی شامل نام، امضاء، لوگو، تاریخ، کادر رنگی و ... روی فایل ارسالی خودداری نمایند. (در غیر این صورت اثر در مرحله انتخاب حذف خواهد شد)

خوشنویسی

- ۱ بخش خوشنویسی در ۵ گرایش نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و نقاشی خط برگزار می شود.
- ۲ آثار ارسالی باید قابلیت نمایشگاهی داشته باشد.
- ۳ نوع ارائه اثر خوشنویسی و بهرمندی از جلوه های هنری تذهیب و تشعیر در ارائه نمایشگاهی اثر مؤثر خواهد بود.
- ۴ هر هنرمند می تواند حداکثر در ۲ گرایش و در مجموع حداکثر با ۵ اثر در این رشته شرکت نماید.

کاریکاتور

- ۱ هر هنرمند می تواند حداکثر با ۵ اثر در این رشته شرکت نماید.
- ۲ فایل های ارسالی قابلیت چاپ حرفه ای تا ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر را دارا باشد.
- ۳ ارسال آثار هنرمندانی که به صورت دستی کار کرده و تمایل دارند تا نسخه ای اصلی آثار مورد قضاوت قرار گیرد با هماهنگی دبیرخانه امکان پذیر است.

هنرهای جدید

- ۱ هر هنرمند میتواند حداکثر ۳ اثر در زمینه هنرهای جدید اعم از چیدمان، ویدئو آرت، لند آرت یا سایر گونه های هنرهای جدید ارائه نماید.



آدرس دبیرخانه جشنواره: تهران - خیابان مفتح شمالی
کوچه دوم - پلاک ۵
تلفن: ۸۸۵۳۸۲۴۸ تلفکس: ۸۸۵۳۸۲۴۷
www.iwpeace.com salamfestival.ir@gmail.com

شرایط عمومی

- ۱ شرکت در جشنواره برای همه‌ی هنرمندان و علاقمندان آزاد و به معنای پذیرش ضوابط و رأی هیئت داوران است.
- ۲ ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سایت جشنواره به نشانی زیر امکان‌پذیر است.
www.iwpeace.com
- ۳ مسئولیت اصالت آثار ارسالی و صحت اطلاعات ثبت شده‌ی اثر در سامانه بر عهده‌ی هنرمند است.
- ۴ تکنیک و شیوه‌ی خلق و ارائه‌ی آثار، آزاد است.
- ۵ محتوای آثار ارسالی تابع قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران باشد.
- ۶ هر هنرمند می‌تواند در ۲ رشته از بخش اصلی (بر اساس مقررات تخصصی هر رشته) شرکت کرده و علاوه بر آن، با ارسال ۳ اثر هنری با موضوعات و مضامین اعلام شده.
- ۷ پذیرش و انتخاب آثار در رشته‌های طراحی گرافیک، تصویرسازی، عکاسی و کارتون و کاریکاتور بر اساس فایل‌های ارسال شده به سایت جشنواره انجام می‌شود. چاپ، آماده‌سازی و ارائه‌ی نمایشگاهی آثار منتخب این رشته‌ها بر عهده‌ی جشنواره است.
- ۸ پذیرش و انتخاب آثار در هر رشته در دو مرحله انجام می‌پذیرد. در مرحله‌ی اول، فایل آثار ارسال شده به سایت جشنواره بررسی می‌شود و در مرحله‌ی دوم، اصل آثار منتخب به جشنواره ارسال و انتخاب نهایی برای حضور در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.
- ۹ پذیرش آثار در رسانه‌های هنری جدید نیز در دو مرحله انجام می‌پذیرد. در مرحله اول، طرح مکتوب و یا تصویری (به صورت دستی یا اجرای کامپیوتری) ارائه شده در سایت جشنواره بررسی می‌شود و پس از انتخاب آن، شرایط اجرای اثر در محل نمایشگاه مهیا می‌شود.
- ۱۰ آثاری که مبتنی بر سفارش بوده یا در رسانه‌های رسمی منتشر شده باشد، دارای اهمیت ویژه‌ای در ارائه‌ی نمایشگاهی خواهد بود. (ضروری است که مرجع معتبر انتشار اثر در سامانه‌ی جشنواره بارگذاری شود)
- ۱۱ برگزارکننده می‌تواند از آثار جشنواره در امور رسانه‌ای، انتشاراتی، تبلیغاتی و نمایش در داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند بهره‌مند شود.
- ۱۲ شایسته است شرکت‌کنندگان گزیده‌ای از سوابق هنری خود (حداکثر تا ۳۰۰ کلمه) را در سامانه بارگذاری کنند.
- ۱۳ تصمیم‌گیری درباره‌ی مسائل پیش‌بینی نشده، بر عهده‌ی دبیر جشنواره است.

مهرجان السلام الدولي الثقافي والفني

سَنَقَام الدورة الأولى من مهرجان "سلام" الثقافي والفني بهدف تعزيز ثقافة التحية والتحية، والحفاظ على القيم الإسلامية الإيرانية، وشرحها عالميًا. وسيُقام القسم التنافسي من هذا المهرجان على الصعيدين الوطني والدولي في مجالات الفنون البصرية. كما سيُقدِّم القسم الدولي من المهرجان بشكل منفصل من خلال دعوة أعمال فنانين أجانب. وفي قسم الجوائز الخاصة لمنتدى السلام الإسلامي العالمي، سيمنح ميدالية "سلام" الذهبية من قبل الأمين العام لمنتدى السلام الإسلامي العالمي.

أقسام المهرجان

- ١ التصوير الفوتوغرافي
- ٢ المصقات
- ٣ الرسم
- ٤ الرسوم التوضيحية
- ٥ الخط العربي
- ٦ الكاريكاتير
- ٧ الفنون الجديدة

الوقت لإرسال الأعمال: جمادى الثانية ١٤٤٧
وقت المهرجان: رجب ١٤٤٧

الشروط العامة للمشاركة في المهرجان

- ١ المشاركة في المهرجان مفتوحة لجميع الفنانين والمهتمين، وتعني قبول القواعد وقرارات لجنة التحكيم.
- ٢ التسجيل وطلب المشاركة وإرسال صور الأعمال متاح فقط عبر موقع المهرجان الإلكتروني على العنوان التالي.
www.iwpeace.com salamfestival.ir@gmail.com

- ٣ الفنان مسؤول عن صحة الأعمال المقدمة ودقة المعلومات المسجلة في النظام.
- ٤ تقنية وطريقة إنشاء وتقديم الأعمال مجانية.
- ٥ محتوى الأعمال المقدمة يخضع لقوانين وأنظمة جمهورية إيران الإسلامية.
- ٦ يمكن لكل فنان المشاركة في تخصصين من القسم الرئيسي (بناءً على اللوائح المتخصصة لكل تخصص)، بالإضافة إلى تقديم ٣ أعمال فنية بالمواضيع والأفكار المعلنة.
- ٧ يُعتمد قبول واختيار الأعمال في مجالات التصميم الجرافيكي، والرسم التوضيحي، والتصوير الفوتوغرافي، والرسوم الكاريكاتورية والكاريكاتيرية على الملفات المُقدمة على موقع المهرجان الإلكتروني. ويتولى المهرجان طباعة الأعمال المُختارة في هذه المجالات وتجهيزها وعرضها في معرض خاص.
- ٨ تتم عملية قبول واختيار الأعمال في كل فئة على مرحلتين. في المرحلة الأولى، تُراجع ملفات الأعمال المرسلّة إلى موقع المهرجان الإلكتروني، وفي المرحلة الثانية، تُرسل النسخة الأصلية للأعمال المختارة إلى المهرجان، ويُتخذ القرار النهائي بشأن المشاركة في المعرض.
- ٩ يُجرى قبول الأعمال الفنية الجديدة على مرحلتين أيضًا في المرحلة الأولى، يُراجع التصميم الكتابي أو المرئي (سواء كان بخط اليد أو مُولّدًا حاسوبيًا) المُقدّم على موقع المهرجان، وبعد اختياره، تُهيأ شروط عرض العمل في موقع المعرض.
- ١٠ تُعدّ الأعمال المُكلّف بها أو المنشورة في وسائل الإعلام الرسمية ذات أهمية خاصة في تقديم المعرض. (من الضروري تحميل مرجع النشر الأصلي للعمل على نظام المهرجان)
- ١١ يجوز للجهة المنظمة الاستفادة من أعمال المهرجان في مجالات الإعلام والنشر والإعلان والعرض داخل الدولة وخارجها وذلك بذكر اسم الفنان.
- ١٢ يُنصح المشاركون بتحميل مجموعة مختارة من أعمالهم الفنية (بحد أقصى ٣٠٠ كلمة) على النظام.
- ١٣ تقع مسؤولية اتخاذ القرارات بشأن المسائل غير المتوقعة على عاتق سكرتير المهرجان.

- category is carried out in two stages. In the first stage, the file of works sent to the festival website is reviewed, and in the second stage, the original of the selected works is sent to the festival and the final selection for participation in the exhibition is made.
9. Acceptance of works in new artistic media is also carried out in two stages. In the first stage, the written or visual design (handwritten or computer-generated) submitted on the festival website is reviewed, and after it is selected, the conditions for the work to be performed at the exhibition site are prepared.
10. Works that are commissioned or published in official media will be of particular importance in presenting an exhibition. (It is essential that the authentic publication reference of the work is uploaded to the festival system)
11. The organizer can benefit from the festival's works in media, publishing, advertising, and exhibition matters inside and outside the country by mentioning the artist's name.
12. It is advisable for participants to upload a selection of their artistic background (up to 300 words) to the system.
13. Decisions regarding unforeseen issues are the responsibility of the festival secretary.



General conditions for participating in the festival

1. Participation in the festival is open to all artists and enthusiasts and means accepting the rules and the jury's decision.
2. Registration, application for participation and sending images of works are only possible through the festival website at the following address:
www.iwpeace.com salamfestival.ir@gmail.com
3. The artist is responsible for the authenticity of the submitted works and the accuracy of the information recorded in the system.
4. The technique and method of creating and presenting the works are free.
5. The content of the submitted works is subject to the laws and regulations of the Islamic Republic of Iran.
6. Each artist can participate in 2 disciplines of the main section (based on the specialized regulations of each discipline) and in addition, by submitting 3 works of art with the announced topics and themes.
7. Acceptance and selection of works in the fields of graphic design, illustration, photography, and cartoons and caricatures will be based on the files submitted to the festival website. The festival is responsible for printing, preparing, and presenting the selected works in these fields in an exhibition.
8. Acceptance and selection of works in each

Salam International Cultural Artistic Festival

The first edition of the "Salam" cultural and artistic festival will be held with the aim of recognizing and promoting the culture of greetings and salutations, preserving Iranian-Islamic values, and explaining them globally. The competitive section of this part of the festival will be held nationally and internationally in the fields of visual arts. The international section of this festival will also be judged separately by inviting the works of foreign artists. In the Special Award section of the World Islamic Peace Forum, the "Salam" Golden Medal will be awarded by the Secretary General of the World Islamic Peace Forum.

Festival sections

- Photography.....
- Poster.....
- Painting.....
- Illustration.....
- Calligraphy.....
- Caricature.....
- New Arts.....

Time to send works: December 2025
Festival time : January 2026